

幌向湿原再生の喜び

2024年
10月5日(土)

参加無料

受付 10:30~

開催場所: 夕張川幌向湿原再生地
(栗幌橋から620m)



プログラム

午前の部 10:30~ 受付開始
開会式・挨拶

無料送迎バスをご利用されるか、お車にて直接現地にお越しください。

11:00~ 湿生植物移植体験

12:00~ 昼食

おねがい:
昼食はご持参ください。

午後の部 13:00~ 「喜びの歌」

嵯峨 治彦 岡田 浩安
吉田 ユウ子 豊川 容子

15:00~ 解散

※プログラム途中からの参加も可能です。
※現地には、駐車場があります。

無料送迎バス運行のご案内

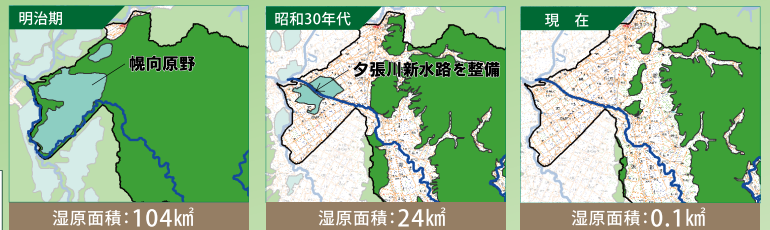
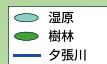
【往路】	便	発: 南幌町ビューロー	着: 幌向再生地
	第1便	9:45	10:00
	第2便	10:00	10:15
【復路】	便	発: 幌向再生地	着: 南幌町ビューロー
	第1便	15:15	15:30
	第2便	15:30	15:45

ほろむい湿原再生 NANPORO HOKKAIDO

消えゆく湿原、幌向原野

●幌向原野は都市化、農地化が進むなど、土地利用が急速に進化した一方、明治期には約104km²あった夕張川流域の湿原面積は約0.1km²まで減少しています。

※北海道殖民地選定報文附図、国土地理院古地図、国土地理院地形図及び国土庁土地分類図(土壌図)をもとに作成。



ほろむい七草の危機

●ほろむい七草は、現在はわずかに生育するのみとなり、生育がおびやかされています。



地域と連携して、昔の湿原を取り戻すための取り組みを行っています。

●湿生植物が育つ環境をつくっています。



●湿生植物を育成、導入しています。



●地域参加で導入した植物が成長、開花しています。



●ヤチヤナギを使用したソーセージを試作しています。



〈主催〉ふらっと南幌、石狩川下流幌向地区自然再生ワークショップ
〈協力〉国土交通省北海道開発局 札幌開発建設部 江別河川事務所 南幌町、空知総合振興局
〈後援〉石狩川振興財団

お問い合わせ 特定非営利活動法人 ふらっと南幌事務局
TEL: 090-3891-6675 (近藤)
石狩川下流幌向地区自然再生ワークショップ事務局
TEL: 011-801-1532 ((株)ドーコン 河川環境部内 古西、丸山、石橋)

北海道の水辺の
観光情報サイト



かわたび
ぼっかいどう



「喜びの歌」出演者紹介

◆嵯峨治彦(サガ ^{ホーミー} ハルヒコ)さん [馬頭琴の演奏と喉歌]

Y.ネルグイ(モンゴル国第一文化功労者)から馬頭琴の後継指名。

伝統音楽の継承に取り組みながら、ダンス・演劇・朗読など異ジャンルとの共演も。

おおたか静流とASIAN WINGS、EPOユニットAQUANOME、タルバガン(w/等々力政彦)、野花南(w/嵯峨孝子)等でも活動。

2019年あらひろこ[カンテレ]とのデュオRAUMAが、アルバム「深い海」をリリース。



◆岡田浩安(オカダ ヒロヤス)さん [ケーナとサンポーニャの演奏]

アンデス音楽演奏家。日本を代表するアンデス音楽グループMAYAのメンバー。現在までに4枚のソロアルバム、MAYAをはじめとするグループとユニット、プロデュース作品等で10枚以上のアルバムをリリース。

南こうせつやKOKIAなどへのレコーディング参加、映画「生きない」(1999年オフィス北野)などの音楽製作、アルバム等のプロデュース、楽器のワークショップなど幅広く活動。葦工房、balsitaレーベル主宰。

【ブログ】 <http://blog.livedoor.jp/ashikouboh/>



◆吉田ユウ子(ヨシダ ユウコ)さん [歌、パーカッション、ケーナ]



1993年「ガドガド楽団」、1994年「HARD TO FIND」に参加。

1995年より「ティンクナ」のメンバー。道内外でのコンサートや常田富士男の芝居への参加など多岐に渡り活動。

HARD TO FIND、笹川敏幸の作品「TEN PLANTS 1、2」、「うたごえ愛唱名曲集」(5枚組CD、ビクター)等のアルバムやCM音楽に参加。

柔らかく澄んだ歌声は定評がある。

◆豊川容子(トヨカワ ヨウコ)さん [歌 ☆ アイヌシンガー]

帯広出身。アコースティックユニットziziのボーカルとして関西を中心に活動し、2007年アルバム「door」をリリース。

北海道に帰り、自身のルーツであるアイヌ、その歌・口承文芸を取り入れ歌い始める。

夫のルーツである平取地方のイヨンノッカ(子守歌)「60のゆりかご」の歌とアニメが、youtubeで視聴できる。

